

# CV Cinéma d'Animation

## Compétences et postes recherchés :

**Story-board**

**Layout décor et animation**

**Recherches et mise en couleurs décors**

## Études et formations :

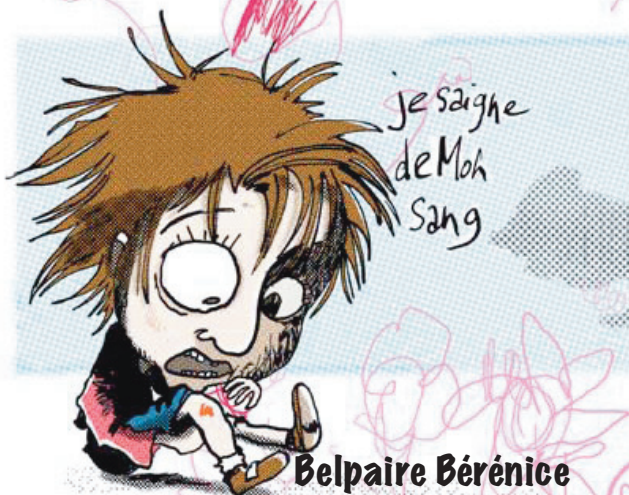
**BTS École Boule** Expression visuelle, Paris

**CFT Gobelins** : formation story-board/layout, Paris

**Université Paul Valéry, Montpellier** :

Licence Cinéma Arts du Spectacle, mention Bien

Diplôme Universitaire Conception multimédia, SUFCO



**Belpaire Bérénice**

La Combe des Pins  
34270 Le TRIADOU

06 77 61 55 04

belpaire.berenice@gmail.com

<http://www.berenice.lautre.net>

Mon expérience de près de 15 ans dans différentes productions de dessin animé (de la série au long métrage), principalement au poste de layout-animation et décoratrice, m'a permis depuis plusieurs années de mener des travaux personnels autour de la narration et des nouveaux médias.

## Expériences professionnelles Cinéma

**2010-2011** : conception et réalisation d'un film

collaboratif sur Internet : **\_trajets**, en collaboration avec le Théâtre Paris-Villette et x-réseau. Performances VJ autour du film OPEN, juin 2011.

Écriture et scénario original, story-board, design et conception du site.

**1992-2005** :

**Séries Télé et moyens métrages** :

**L'Odyssée d'Alban**, layout décor et animation, Média6, Montpellier

**Longue distance** (Venise, Vienne, Moscou), responsable layout Média6, Montpellier

**Billy the Cat**, Layout animation et décor, La Fabrique

**Les Belles histoires de Pomme d'Api**, La Fabrique et les films de l'Arlequin

**Eugénio**, d'après Mattotti, Films de l'Arlequin, Paris

**Weel Squad**, mise en couleurs de décors, Praxinos, Montpellier

**Série «Les cadeaux», L'ange Tirelire**, décors références couleurs, La Fabrique

**Longs Métrages, réalisation JF Laguionie, La Fabrique** :

**Le chateau des singes**, recherches personnages, layout animation

**L'île de Black Mor**, layout animation

## Enseignements artistiques et cinéma

**2006-2009**

EMCA : layout avancé et tutorat de projets, Angoulême

IFC : enseignement des arts visuels appliqués, arts plastiques, BTS Communication visuelle, Montpellier

## Activités artistiques depuis 2006

Création de 66gnes, conte de fée sur Internet

Court métrage 66gnes sélectionné au festival de Cinéma Méditerranéen 2008

Performances VJ, mix vidéo live

Collaboration avec Thiriet et parutions en 2006 dans Spirou magazine de strips BD

## Outils et technologies

Toutes les techniques classiques des arts plastiques et du cinéma.

## Logiciels :

**Graphismes** : Photoshop, Flash, Illustrator

**Vidéo** : Première, Vegas, Final Cut, After Effects

**Print** : InDesign, Acrobat

**Web** : Serveur Client, HTML, CSS, Web 2.0 (Wordpress), design et ergonomie.

## Liens Internet sur mon travail :

<http://www.berenice.lautre.net> [site personnel et galeries graphiques et vidéo]- <http://www.hope-and-the-box.org/66gnes> [conte de fée]- <http://www.trajets-lefilm.com> [film collaboratif en ligne]